

وكالة المغرب العربي للأنباء

Agence Maghreb Arabe Presse

الرئيسية | وكالة المغرب العربي للأنباء | أون لاين | ملفات المغرب

الفنان المغربي طارق البانزي يفوز بأوسكار الموسيقى العالمية

بناشفييل (الولايات المتحدة) 27-11-2009- فاز الفنان المغربي طارق البانزي وزوجته جوليا بانزي عازفة القيثارة، مؤخرا ، بجائزة أحسن أغنية في الموسيقى العالمية لسنة 2009 عن أغنية منتقاة من ألبومه "الكيمياء"، وذلك في إطار المسابقة الرسمية لأوسكار "بيلز جرامي" العالمية.

وقد أقيم حفل توزيع الجوائز ببناشفييل في ولاية تينيسي. وتم اختيار هذه الأغنية، التي تتميز بالعزف على ألتى العود والقيثارة، من بين أزيد من 560 ألف أغنية أدرجت في المسابقة التي شارك فيها حوالي 163 بلدا في إطار أكبر مسابقة موسيقية مستقلة في العالم.

وأحدثت هذه المسابقة الموسيقية في 1999 كوسيلة للاعتراف بأفضل موسيقى في العالم، وتضم أزيد من 51 ألف و500 كاتب أغنية وملحن وفنان ومهنيي الصناعة الموسيقية.

وقال طارق وجوليا البانزي على إثر الإعلان عن فوزها في تصريح للصحافة، إن منحهما الجائزة منحهما "معنى للحياة". مضيفين أن "على المغاربة والعرب عموما أن يكونوا فخورين بهذا الإنجاز الفني الرائع".

وطارق البانزي (من مواليد تطوان) عازف على العود وملحن ومؤسس "مجموعة الأندلس"، التي تمزج في أعمالها بين التجديد والتقاليد العريقة لشمال إفريقيا وإسبانيا والولايات المتحدة والشرق الأوسط وذلك من خلال الدمج بين آلات موسيقية وموسيقيين من إفريقيا وأوروبا.

سبأ سنة

◀ نشرة

◀ فاس

◀ عشر س

إقتصاد

◀ ندوة

◀ مقياس

وضع طارق البانزي موسيقى مجموعة من الأفلام السينمائية منها "هلوسات الحب" و"روميو وجوليت" و"هنري الخامس" و"عطيل" و"حفلات زفاف دموية" (غارسيا لوركا) و"سالومي" (نوريا إيسبيرت).

◀ نموعة

بريطانية

صحافة

◀ اهتمام

◀ اهتمام

مجتمع

◀ المغرب

بينهما

◀ تنظيم

ثقافة

◀ المرأة

الإسباني

◀ الدورة

إلى غاية

رياضة

◀ دوري

انتقائي

دجنبر ا

◀ مختص

دولي

◀ الأزمة

دبي

◀ أزمة اا

الاقتصا

جهات

◀ تأسيس

أفضل ا

◀ الشرو

للقيطرة

أخبار عاجل

◀ توقعات

◀ إصابة

◀ خطيرة ا

وهو أيضا فنان تشكيلي أنهى دراسة الدكتوراه في الفنون الجميلة بجامعة كومبليطنسي بمدريد ثم تابع دراساته بجامعة كاليفورنيا، سانتا باربرا.

أما جوليا البانزي (حاصلة على الدكتوراه وعازفة على آلة القيثارة، ومتخصصة في علم موسيقى الأعراق) فبعد حصولها على منحة روتاري أمبسادوريال سكولار، تخصصت في موسيقى الفلامينكو.

وبعد حصولها على الإجازة في الموسيقى من كلية لويس وكلارك انتقلت لاستكمال الدكتوراه في علم موسيقى الأعراق بجامعة كاليفورنيا-سانتا باربرا، وهي تخص بأبحاثها منطقتين جغرافيتين (شمال إفريقيا وإسبانيا)، مركزة اهتمامها الخاص على تلاقح ثقافات متنوعة وتلاقيها في الأندلس.

وتهتم جوليا بالنسبة للمغرب بالمجموعات النسائية الأندلسية، في حين تركز في إسبانيا على تقليد قيثارة الفلامينكو، وقدمت مجموعة من الدورات الدراسية المتنوعة حول الموسيقى العالمية، والموسيقى والثقافة الشعبية الأمريكية وكذلك حول العالم المهني والتكنولوجي للموسيقى.

وقد أنجز طارق وجوليا البانزي أربعة ألبومات بالإضافة إلى ألبوم خامس بالتعاون مع عازف الكمان الشهير شارلي بشارت.

122، شارع علال بن عبد الله ص.ب 1049 - الرباط - الهاتف : 36.400